

I TAROCCHI DI Marrò



I TAROCCHI DI MARRÒ SONO UN PROGETTO CULTURALE CHE SI BASA SULLO STUDIO E LA RIELABORAZIONE DEGLI ANTICHI TAROCCHI DI MARSIGLIA, NELLA VERSIONE DI CONVER DEL 1760.

SI TRATTA DI UN LIBRO E UN MAZZO DI TAROCCHI, RIDISEGNATI IN CHIAVE MODERNA MA CON LA SIMBOLOGIA ANTICA PRESERVATA NEI MINIMI DETTAGLI.

I TAROCCHI VENGONO RESTITUITI AL LORO RUOLO DI AGGREGATORI, UTILIZZABILI IN GIOCHI DI PRESA E NARRAZIONE, SENZA TRASCURARE L'ASPETTO DIVINATORIO, CHE RIMANE IL PIÙ AFFASCINANTE.

DAL CONCETTO DI SINCRONICITÀ DI JUNG ALLE FILASTROCCHES DA OSTERIA, LA RICERCA ANALIZZA A FONDO TUTTI I POSSIBILI UTILIZZI DI QUESTE CARTE, CHE FANNO PARTE ORMAI DEL PATRIMONIO CULTURALE DELL'OCCIDENTE.

ESAMINANDO LE IMMAGINI ATTRAVERSO I RIFERIMENTI VISIVI DELLA CULTURA MEDIOEVALE, SI SCOPRONO ASPETTI SORPRENDENTI E POCO NOTI DELLA TRADIZIONE DEI TAROCCHI.

DURANTE LA PRESENTAZIONE SI PARLERÀ DELLA NATURA DI QUESTE CARTE, DELLA LORO STORIA E, SOPRATTUTTO, DEI GIOCHI E DELLE TRADIZIONI AD ESSE COLLEGATE. L'ASPETTO DIVINATORIO SARÀ TRATTATO COME UN GIOCO DI ANALISI INTROSPETTIVA, BASATO SUGLI ELEMENTI DELLA PSICOLOGIA JUNGHIANA.

PASQUALE MARTELLO, CHE HA REALIZZATO LE IMMAGINI DEI TAROCCHI DI MARRÒ E ROMOLO STICCHI, CHE NE HA CURATO LO STUDIO, RACCONTERANNO LA GENESI DI QUESTO PROGETTO, MOSTRANDO GLI ELEMENTI SIMBOLICI DEI TAROCCHI COSÌ COME ERANO VISTI NEI SECOLI PASSATI, QUANDO L'IMMAGINE E I VARI RIFERIMENTI COSTITUIVANO UN VERO E PROPRIO RACCONTO VISIVO.

